|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изо |
| Класс | 5 ( общеобразовательные, адаптированные) |
| Количество часов | 34 |
| Составители | Шареева Ю.А. |
| Цель курса | • эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством  **Задачи:** • формировать художественную компетентность зрителя  • развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве  • формировать художественную культуры учащихся, знакомить с историей культуры. |
| Структура курса | Древние корни народного искусства:9  Связь времен в народном искусстве:9  Декор – человек, общество, время:8  Декоративное искусство в современном мире:8 |
|  | Итого 34 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изо |
| Класс | 6 (общеобразовательные, адаптированные) |
| Количество часов | 34 |
| Составители | Шареева Ю.А. |
| Цель курса | ·          формирование основ художественной культуры обучающихся как части их  общей духовной культуры,  как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;  ·          развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;  ·          освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);  ·          воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в  архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;  ·          приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);  ·          приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);  ·         развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. |
| Структура курса | Виды изобразительного искусства и основы образного языка:8  *Мир наших вещей. Натюрморт:8*  *Вглядываясь в человека. Портрет:10*  Человек и пространство в изобразительном искусстве:9 |
|  | Итого34 |
|  | |
| Название курса | Изо |
| Класс | 7 (общеобразовательные, адаптированные) |
| Количество часов | 34 |
| Составители | Шареева Ю.А. |
| Цель курса | развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  *Задачи обучения:*  - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  - формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;  - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| Структура курса | Изображение фигуры человека и образ человека:7  Поэзия повседневности:11  Великие темы жизни:10  Реальность жизни и художественный образ:7 |
|  | Итого 34 |